

# كتاب المطر

لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري

قلأ عن النسخة الفريدة المصورة في مكتبة باريس العمومية



عني بنشره

الأب لويس شينجو اليسوعي

مدرس الآداب العربية

في الكعب الشرقي اللاحق بكلية القديس يوسف



ظهر تباعاً في اعداد مجلة المشرق



طبع

في المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٩٠٥

СЪТВОРЕНИЕ  
НАМА ОА

Kitāb al-matar.

# كتاب المطر

لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري

تقلا عن النسخة الفريدة المصونة في مكتبة باريس العمومية

عني بنشره

الأب لويس شينغو اليسوعي

مدرس الآداب العربية

في الكلب الشرقي اللاحق بكلية القديس يوسف

ظهر نباعاً في أعداد مجلة المشرق

طبع

في المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٩٠٥

٤١٩٥٥

Chapman

СУПЕРВИЗОР  
ПММ О.

## (١٢) كتاب المطر

لاني زيد سعيد بن اوس الانصاري (١١٩-٨٢١٥ = ٧٣٧-٨٣٠ م)

رواية ابي عبد الله محمد بن الباس ابن ابي محمد يحيى بن المبارك البزدي

من عمه ابي جعفر احمد بن محمد من ابي زيد رحمه الله

### نُظْمَةٌ

بين التأليف التي اطلعنا عليها في رحلتنا الحديثة الى اودية مجموع لنوي يحفظ في مكتبة باريس المصنوعة تحت عدد ٤٣٣١ وتاريخ الكتاب سنة ٦٣١ الموافقة للسنة ١٧٣٣-١٧٣٤ للمسيح طوله ٢١ ستمترا ونصف في عرض ١٥ سم ونصف وعدد الاسطر في كل صفحة ١٥ وهو مكتوب على قرطاس متين ومخطّ نسخي محكم. والمجموع يحتوي على بعض تأليف لنوية مثل كتاب خطا العوام ومقصورة ابن دريد. واهم ما فيه اوله وهو كتاب لاني زيد الانصاري الشهير صاحب النوادر التي طبعت في مطبعات الكاثوليكية. واسم التأليف «كتاب المطر» جمع فيه هذا الامام كل ما ورد في كتب اللغة من المطر وما يلحق به من الاتواء والنجوم وما شاكلها والرعد والبرق. ولما لم يسمح لنا ضيق الزمان ان ننسخه نلطف حضرة صديقنا الاب يوحنا شابر المروف بطبوعاته الشرقية فاخذ لنا رسمه بالصوير الشمسي. وقد احبنا اليوم نشره لموافقة هذا الموضوع بفصل الشتاء ولما تتضمن من الفوائد اللغوية. ولا حاجة ان نصف مقام ابي زيد الانصاري بين اللغويين وكل من يعلم ان كلامه يتخذ حجة في كل معاجم اللغة كاقوال اكبر ائمة اللغة. ومن ثم لا نشك في ان كل محبي الآثار العربية يتلقون هذه التحفة شاكرين لاسيما ان اكثر ماكر ابي زيد قد اخفى عليها الدهر قلبت بها ايدي الزمان. واما ترجمة ابي زيد فقد اثبتناها مرارا في تأليفنا السابقة في شروح مجالي الادب (ص ٦٣٦) وفي مقدمة فقه اللغة (١٧) وفي شروح ديوان الحناء (ص ٢٤٢) فنستفي جا من التكرار

اما النسخة التي اخذنا منها فهي مضبوطة بالشكل الكامل حسنة الخط وهي قليلة الاغلاط. وللناسخ في رسم بعض حروفها كالايف المقصورة والمهززة اصطلاحات تخالف العادات الجارية اليوم فدركنها على اصلها في هذه الطبعة المفردة صيانة لحرفتها

ل. ش

# بسم الله الرحمن الرحيم

(١٧) الاعتماد على رب العباد

قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ : قَالَ الْقَيْسِيُّ : أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسِيُّ  
[وَأَنَوَاهُ ١] عَرَقُوتَانِ الْمُؤَخَّرَتَانِ مِنَ الدَّلْوِ ثُمَّ الشَّرْطُ ثُمَّ الثَّرِيَاءُ  
وَبَيْنَ كُلِّ نَجْمَيْنِ نَحْوُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ ، ثُمَّ الشَّتْوِيُّ بَدَ  
الْوَسِيِّ [وَأَنَوَاهُ الْجُوزَاءُ ثُمَّ الذَّرَاعَانِ وَنَدْرَتُهُمَا] ، ثُمَّ الْجَبْهَةُ وَهِيَ  
آخِرُ الشَّتْوِيِّ وَأَوَّلُ الدَّفِيِّ [وَأَنَوَاهُ آخِرُ الْجَبْهَةِ وَالْعَوَاهُ] ، ثُمَّ  
الصَّرْفَةُ وَهِيَ فَضْلُ بَيْنِ الدَّفِيِّ وَالصَّيْفِ ، ثُمَّ الصَّيْفُ [وَأَنَوَاهُ  
السَّمَاءُ كَانَ الْأَوَّلُ الْأَعَزْلُ وَالْآخِرُ الرَّقِيبُ وَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ كَيْنِ صَيْفٍ  
وَهُوَ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً] ، ثُمَّ الْحَجِيمُ وَهُوَ نَحْوُ عَشْرِينَ لَيْلَةً إِلَى  
خَمْسِ عَشْرَةِ عِنْدَ طُلُوعِ الدَّرَّانِ وَهُوَ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ وَلَيْسَ  
لَهُ نَوَاءٌ ، ثُمَّ الْخَرِيفُ [وَأَنَوَاهُ السَّرَّانِ ثُمَّ الْأَخْضَرُ ثُمَّ عَرَقُوتَا  
الدَّلْوِ] ، وَكُلُّ مَطَرٍ مِنَ الْوَسِيِّ إِلَى الدَّفِيِّ (٢٧) رَيْعٌ [وَأَمَّا  
هَذِهِ الْأَنَوَاهُ فِي غَيْبِيَّةٍ وَعُيُوبٍ (٢) هَذِهِ النُّجُومُ]

١٥ (١) الانواء جمع نوء هي النجوم المائلة الى الغروب . وقد قسّم العرب ليالي السنة على عدد  
منازل القمر وهذه المنازل ثمانية وعشرون على قدر النجوم وكل نجم منها يظهر ثلاث عشرة ليلة  
ينيف الا المهيمة التي لها اربع عشرة ليلة  
(٢) في حاشية الكتاب : اي ما لكان

وَأَوَّلُ الْقَيْظِ طُلُوعُ الثَّرْيَا وَآخِرُهُ طُلُوعُ سُهَيْلٍ، وَأَوَّلُ الصَّغْرِيةِ (١)  
 طُلُوعُ سُهَيْلٍ وَآخِرُهَا طُلُوعُ السَّمَاءِ، وَفِي أَوَّلِ الصَّغْرِيةِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً  
 يَخْتَلِفُ حَرُّهَا وَبَرْدُهَا مُتَعَدِّلاتٌ (٢)، ثُمَّ أَوَّلُ الشِّتَاءِ السَّمَاءُ وَآخِرُهُ  
 وَقُوعُ الْجَمَّةِ، وَأَوَّلُ الدَّفْيِ وَقُوعُ الْجَمَّةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ، وَأَوَّلُ  
 الْقَيْظِ السَّمَاءُ الْأَعَزَلُ وَهُوَ الْأَوَّلُ، وَآخِرُ الصَّيْفِ السَّمَاءُ الْآخِرُ  
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّقِيبُ وَبَيْنَهُمَا أَرْبَعُونَ لَيْلَةً أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ (٣)  
 أَوَّلُ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ الْقَيْظُ وَهُوَ أَصْنَرُ الْمَطَرِ، وَالرَّذَاذُ فَوْقَ  
 الْقَيْظِ، يُقَالُ: قَطَطَتِ السَّمَاءُ فِيهِ مُقَطِّطَةٌ وَأَرَدَّتْ فِيهِ مُرْدَّةٌ  
 إِرْدَاذًا، وَمِنْهُ الطُّشُّ فَوْقَ الْقَيْظِ وَالرَّذَاذِ، يُقَالُ: طَشَّتِ السَّمَاءُ

- ١٠ (١) الصَّغْرِيةُ إدبارُ الحرِّ وإقبالُ البردِ  
 (٢) في حاشية الكتاب: «الصوابُ المُتَعَدِّلاتُ بذالِ معجمة يس غيرِه». وفي كتب اللغة  
 أَنَّ الْأَيَّامَ الْمُتَعَدِّلاتِ الشَّدِيدَةُ الْحَرِّ  
 (٣) ورد في شروح ديوان جرير (ص ٢٥٦ من نسخة الخطبة) عن الاتواء ما نصه: «العهاد  
 الوسميُّ بينو، والوليُّ ما كان من مطرٍ بعد الوسمي حتى تنقضي السنة فذلك كله وليٌّ، والوسميُّ  
 ١٥ أولُ مطرٍ يقع في الأرض وله سبعة أنجم الفرج المُوخِرُ والشرطان والبُطَيْنُ والثَرْيَا وهي النجم  
 والدبران والحفصة والوسميُّ يسمى العهاد. وبعد الوسمي الدفْيُ وهو مطرُ الشتاء وهو الربيع والنجمه  
 الحننه والذراع والنثرة والصَّرْفَةُ والطَّرْفُ والجبهة والزُّبْرَةُ وهي الحراتان. والصَّرْفَةُ آخرُ مطرِ  
 الشتاء. يقال إذا سقطت الجبهة نظرت الأرض بأحدى عينها. فإذا سقطت الصَّرْفَةُ قيل نظرت الأرض  
 بينهما كليهما لاستقبال الصيف وتنقضي الشتاء واستحلال الأرض وتناول المال. ثم أنجم الصيف  
 ٢٠ السَّوَاءُ والهاك والتقرُّ والزُّبَابِيَانِ والاكليل والقلب والشَّوْلَةُ فهذه كواكب الصيف. فإذا استهلَّتْ  
 هذه الأنجم بعد ما قد مضى وثق الناس بالحياة. ثم بعد الصيف مطرُ الحميم وهو باربعة أنجم وهو  
 مطرُ القَيْظِ والهنَّ الثائم ثم البلدة ثم سعد الذابح ثم سعد بلع فهذه أنجم الحميم وأما سَمِيَّ الحميم لانه  
 مطر يكون في أيام حارة وقد هاجت الأرض فتنتثر عليه فإذا رعت الماشية لم تكذب تلم فاصابها  
 الحرار والسهام. والحرار لا تكاد تبرأ منه. ثم أنجم الحريف ثلاثة فاولهنَّ سعد السمود وسعد  
 ٢٥ الاخمية وفرغ الدلو المقدم. والبوارح اربعة والهنَّ النجم وهي الثريا ثم الدبران والمجوزاء والشمري  
 فهذه وغرة القَيْظِ. والعرب يسمون البوارح الرياح الشديدة في زمن الحرِّ



(2٧) تَطِشُ طَشًا ، وَمِنْهُ الْبَشُّ وَهُوَ فَوْقَ الطَّشْرِ . يُقَالُ : بَشَّتْ (١)  
 بَشَشْتُ ، وَالنَّبْشَةُ فَوْقَ الْبَشَّةِ ، وَكَذَلِكَ الْحَلْبَةُ ، وَالشَّحْدَةُ . يُقَالُ :  
 أَغْبَتْ فِيهِ مُنْبِيَةُ إِبْغَاءٍ وَحَلَبَتْ تَحْلَبُ حَلَبًا وَأَشْحَذَتْ تُشْحِذُ إِشْحَادًا  
 وَهُوَ فَوْقَ الْبَشَّةِ ، وَمِنْهُ الْحَفْشَةُ وَهِيَ مِثْلُ الْغَبِيَّةِ وَيُقَالُ : حَفَشْتُ  
 السَّمَاءَ تَخْشِشُ حَفْشًا ، وَالْحَشَكَةُ مِثْلُهَا يُقَالُ : حَشَكْتُ تَحْشَكُ حَشَكًا ،  
 وَمِنْ الطَّرِ الدِّيمَةُ وَهُوَ الطَّرُ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرَقٌ  
 أَقْلَمًا ثُلُثُ النَّهَارِ أَوْ ثُلُثُ اللَّيْلِ وَأَكْثَرُهَا مَا بَلَّتْ مِنَ الْيَدَةِ ،  
 وَالتَّهْتَانُ نَحْوُ الدِّيمَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا حَبْدًا نَضْحُكَ (٢) بِالشَّافِرِ كَأَنَّهُ عَتَانُ يَوْمٍ مَا يَطِرُ

١٠ وَمِنْ الدِّيمَةِ الْمَضْبُ وَالْمَطْلُ . يُقَالُ : هَضَبْتُ تَهْضِبُ هَضْبًا  
 وَهَطَلْتُ تَهْطِلُ هَطَلًا وَهَطَلَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَذِي أَرْضَهُ مِنْ ذَاتِ الْمَزَامِيرِ أَدَجَّتْ عَلَيْهِ ذُهَابُ السَّيْفِ تَهْضِبُهَا هَضْبًا

(3٧) الذَّهَابُ الْأَمْطَارُ الضَّعِيفَةُ وَالشَّدِيدَةُ . يُقَالُ : سَحَابَةٌ دَاجِنَةٌ  
 وَمُدْجِنَةٌ وَقَدْ أَدَجَّتْ إِذْجَاءً وَدَجَّتْ تَدَجُّنُ دُجُونًا . وَالْدُّجْنَةُ مِنْ  
 ١٠ النَّعِيمِ الْمَطْبِقُ تَطْبِيقًا الرِّيَّانُ الْمُظْلِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ . يُقَالُ  
 يَوْمٌ دَجَنُ وَيَوْمٌ دُجَّةٌ . وَكَذَلِكَ اللَّيْلَةُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ بِالْوَصْفِ  
 وَالْإِضَافَةِ (٣) ، وَالْدَّاجِنَةُ الْمَاطِرَةُ الْمُطْبِقَةُ نَحْوُ الدِّيمَةِ ، وَالْدُّجْنُ الْمَطَرُ

(١) كذا في الاصل والصواب بَشَّتْ

(٢) في حاشية الكتاب : رواها الزبيدي معجمة وبغيره يروي « نَضْحُكَ » بالهاء

(٣) يريد انه يجوز ان يقال يومٌ دَجَنٌ ويومٌ دُجَّةٌ على الوصف ويومٌ دَجَنٌ ويومٌ دُجَّةٌ



الْكثِيرُ، وَمِنَ الدِّيمَةِ الرَّهْمَةُ وَهِيَ أَشَدُّ وَقَفًا مِنَ الدِّيمَةِ وَأَسْرَعُ ذَهَابًا .  
 يُقَالُ قَدْ أَرْهَمَتِ السَّمَاءُ فِيهِ مُرْهَمَةٌ وَجَمَاعُهَا الرَّهْمُ وَالرَّهَامُ، وَمِنْهَا  
 الْهَفَاءُ وَاحِدَتُهَا هَفَاءٌ وَهِيَ نَحْوُ الرَّهْمَةِ . وَقَالَ النَّبَرِيُّ (١) : أَفَأُ وَأَفَاءَةٌ ،  
 وَمِنْهَا الدَّثَّةُ وَهِيَ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ ، وَالْهَدْمَةُ مِثْلُهَا وَجَمَاعُهَا الْهَدْمُ  
 وَالْهَدَامُ ، وَالْدَثُّ وَالْدَثَاثُ . وَيُقَالُ أَرْضٌ مَدُونَةٌ وَمَهْدُومَةٌ ،  
 وَالْوُطْقَاءُ الدِّيمَةُ السَّحَابُ (٢) الْحَشِيَّةُ إِنْ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَصُرَ، وَمِنْهُ  
 الْقَطْرُ وَهُوَ فِي كُلِّ الطَّرِيقِ ضَمِيفُهُ وَشَدِيدُهُ، وَمِنْهُ الذِّهَابُ وَهُوَ أَسْمُ  
 لِلْمَطَرِ كُلِّهِ ضَمِيفُهُ وَشَدِيدُهُ ، وَالرَّشُّ الْقَطْرُ الْخَفِيفُ الْقَلِيلُ الْمَلْبَدُ  
 تَلِيدًا . أَرَشَتِ السَّمَاءُ رُشًّا إِرْشَاشًا وَجَمَاعُ الرُّشِّ الرِّشَاشُ ، وَمِنْهُ  
 الْوَابِلُ وَهُوَ أَغْزَرُ الْمَطَرِ وَأَعْظَمُهُ قَطْرًا . يُقَالُ : وَبَلَّتِ الْأَرْضُ وَبَلَا  
 فِيهِ مَوْبُولَةٌ ، وَالْجَوْدُ مِنَ الْمَطَرِ الْكَثِيرِ الْعَامُّ وَهُوَ فِي كُلِّ زَمَانٍ  
 قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الْجَوَادُ بْنُ جَوَادٍ (٣) بَنُ سَبَلٍ إِنْ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ

[ وَقَالَ النَّبَرِيُّ : إِنْ دَوَّمُوا جَادُوا ، وَالْمَدْرَارُ وَالْدَّرَةُ فِي كُلِّ

١٠ الْأَمْطَارِ وَهُوَ الَّذِي يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَمَاعُ الدَّرَةِ الدَّرَرُ ، وَالرَّكُّ مِنَ  
 الْمَطَرِ الضَّمِيفُ الَّذِي لَا يَقَعُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَهُ تَبَعَةٌ ، وَالتَّبَعَةُ الْمَطَرُ بَعْدَ  
 الْمَطَرِ . يُقَالُ : أَرْضٌ مُرْكَكَةٌ تَرْكِكًا وَجَمَاعُ الرَّكِّ الرِّكَاكُ ، وَيُقَالُ :  
 وَابِلٌ (٤) سَاحِيَةٌ وَسَاحِيَةٌ وَابِلٌ وَهُوَ الْمَطَرُ الَّذِي يَسْحَا مَا آتَى عَلَيْهِ

(١) من رواية القرن الثاني للهجرة

(٢) وفي حاشية الكتاب روى السكري : أنا الجوادُ بْنُ الجواد

فَيْسِلُ بِهِ ، وَقَالَ : أَرْضٌ مَسْحُورَةٌ وَهِيَ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَطَرُ الْجُودُ  
وَلَا يَزَالُ يَهَا حَتَّى يَلْبَ نَبَاتُهَا وَيَقْلَهُ مِنْ أَصُولِهِ وَيَقْلِبَ ظَهَرَ  
الْأَرْضِ لِبَطْنِهَا . سُحِرَتِ الْأَرْضُ سَحَرًا . وَقَالَ لِلْمَطَرِ الَّذِي لَا يَدْعُ  
شَيْئًا إِلَّا أَسَالَهُ : جَارُ الضَّبْعِ . وَذَلِكَ أَنَّهُ يَكْثُرُ سَيْلُهُ حَتَّى يَدْخُلَ  
فِي جُحْرِ الضَّبْعِ فَيُخْرِجُهَا مِنْهُ وَالْمُحْتَلُّ الْمَطَرُ الْحَيْثُ الْمُتَدَارِكُ ،  
وَالسَّحُّ مِثْلُهُ . غَيْرَ أَنَّ السَّحَّ رَجْمًا لَمْ يَتَّبِعْ قَطْرُهُ ، وَالْمُتَمَرُّ  
مِثْلُهُ ، وَالْوَدْقُ السَّحُّ ، وَالْقَطَرُ وَالضَّرْبُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وَالْدَّهَانُ  
مِثْلُ ذَلِكَ وَاحِدُهَا دُهْنٌ . يُقَالُ : دَهَنَّا وَلِيٌّ فِيهِ مَدْهُونَةٌ ،  
وَالرُّوْيَةُ الَّتِي تُرْوِي الْأَرْضَ ، وَالْمَلْدُ مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يُنْدِي وَجْهَ  
الْأَرْضِ وَيَسْكُنُ التُّرَابَ ، وَالْحَيَا الْمَطَرُ الْكَثِيرُ ، وَالْأَهَاضِبُ وَاحِدُهَا  
هَضَابٌ وَوَاحِدُ الْهَضَابِ (٤٧) هَضْبٌ وَهِيَ حَلَبَاتُ الْقَطْرِ بَدَأَ الْقَطْرِ ،  
وَالْهَلَلُ أَوَّلُ الْمَطَرِ ، وَالْمُنْعَجِرُ وَالْمُسْحَرُ السَّيْلُ الْكَثِيرُ ، وَالْوَلِيُّ الْمَطَرُ  
بَدَأَ الْمَطَرُ فِي كُلِّ حِينٍ ، وَالْمَهْدُ الْمَطَرُ الْأَوَّلُ وَجَمَاعُهُ الْهَادُ . يُقَالُ :  
أَرْضٌ مَهْودَةٌ إِذَا عَمَّ مَطَرُهَا . وَالْأَرْضُ الْمَهْدَةُ عَمَدَتْ تَهِيدًا الَّتِي  
تُصَيِّبُهَا التَّنْفِضَةُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَالتَّنْفِضَةُ الْمَطَرَةُ الَّتِي تُصِيبُ الْقِطْعَةَ مِنَ  
الْأَرْضِ وَتُخْطِئُ الْقِطْعَةَ . يُقَالُ : أَرْضٌ مُنْفِضَةٌ تَنْفِيزًا ، وَالشُّوْبُ  
الْمَطَرُ يُصِيبُ الْمَكَانَ وَيُخْطِئُ الْآخَرَ وَجَمَاعُهُ الشَّائِبُ ، وَمِثْلُهُ النُّجُوبُ  
وَجَمَاعُهُ النَّجَاءُ ، وَالْأَرْضُ النَّصُوحَةُ هِيَ الْجُودَةُ نَصَحَتْ نَصْحًا ،  
وَالْفَيْتُ اسْمٌ لِلْمَطَرِ كُلِّهِ وَجَمَاعُهُ الْفَيْتُ وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَفَيْتَةٌ

وَمَثْوَنَةٌ. وَيُقَالُ: اسْتَهَلَّتِ السَّمَاءُ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ وَالْإِسْمُ  
الْعُلُّ، وَاسْتَهَلَّتِ السَّمَاءُ إِسْبَالًا وَالْإِسْمُ السَّبَلُ وَهُوَ الْمَطَرُ بَيْنَ  
السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ (٥٦) وَلَمَّا يَصِلُ إِلَى  
الْأَرْضِ، وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الْقَلِيلِ أَلْغَرَضُ سَحَابَةٌ إِنْ قَلَّ قَطْرُهُ أَوْ  
كَثُرَ وَهُوَ مِثْلُ الشُّوُوبِ، وَمِثْلُ السَّبَلِ الثَّانِي وَهُوَ الْمَطَرُ  
بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ وَاجِدُهَا عُثُونٌ

وَيُقَالُ: هُوَ الضَّرِبُ وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ وَالنَّلْجُ. فَأَمَّا الضَّرِبُ  
وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. وَالنَّلْجُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
فِي الْقَتَمِ. وَمَنْ لَا يَكُنْ إِلَّا فِي الصَّخْرِ، وَيُقَالُ: أَرْضٌ ضَرْبَةٌ (١)  
إِذَا أَصَابَهَا الْجَلِيدُ فَأَحْرَقَ نَبَاتَهَا وَقَدْ ضَرَبَتْ ضَرْبًا (٢) وَأَضْرَبَهَا  
الضَّرِبُ إِضْرَابًا. وَصَفَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَحْرَقَ الصَّقِيعُ نَبَاتَهَا، وَتَلَبَّتْ  
فِي مَثْلُوجَةٍ، وَالطَّلُّ أَثَرُ النَّدى فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَطَرِ أَوْ الْجَلِيدِ  
أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ الضَّرِبِ. وَيُقَالُ أَيْضًا لِلنَّدى الَّذِي يُخْرِجُهُ عُرُوقُ  
الشَّجَرِ إِلَى عُصُونِهَا طَلٌّ، وَالصَّقِيعُ وَالضَّرِبُ وَالْجَلِيدُ وَالسَّقِيطُ  
١٥ نَدَى يَخْرُجُ مِنْ جُرْدَةِ السَّمَاءِ (٥٧)، وَيُقَالُ: السَّمَاءُ جَرْدَاهُ  
وَقَدْ جَرَدَتْ (٣) السَّمَاءُ جَرْدًا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا غَيْمٌ وَالْإِسْمُ  
الْجُرْدَةُ، وَيُقَالُ: تَصَلَّتِ السَّمَاءُ تَصَلًُّا إِذَا انْقَطَعَ غَيْمُهَا ثُمَّ

(١) جاء في حاشية الكتاب: هكذا الرواية من أبي حامد وغيره «ضربة وقد ضربت  
وصفقت» إلا الرياشي فإنه لم يعرف «ضربة»

(٢) كذا في الأصل والمواب ضربًا (٣) كذا. ولعل العواب جردت

تَنْجَرِدُ بَعْدَ ذَلِكَ حِينَ يَذْهَبُ النِّمُّ كُلُّهُ ، وَيُقَالُ أَصَحَّتِ السَّمَاءُ إِصْحَاءً وَالْأَسْمُ الصَّخْوُ ، وَقَالُوا أَقْصَرَ الْمَطَرُ وَأَقْلَعَ إِقْصَارًا وَإِفْلَاعًا إِذَا انْقَطَعَ ، وَيُقَالُ : طُلَّ الْقَوْمُ فَهُمْ مَطْلُولُونَ إِذَا أَصَابَهُمُ الطَّلُّ . [ وَيُقَالُ : طُلَّ دَمُ فُلَانٍ إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَمُطِلٌ (١) وَذَهَبَ دَمُهُ فَهُوَ مَطْلُولٌ وَأَطْلَلْتُ عَلَيْهِ بِالْأَذْيَةِ إِطْلَالًا وَذَلِكَ أَنْ لَا تَرَى مُؤْذِيًا لَهُ . وَيُقَالُ : هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُهُ دَرًا إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَأَبْطَلَهُ السُّلْطَانُ وَذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا وَأَهْدَرَهُ السُّلْطَانُ إِهْدَارًا ]

وَمِنْ الْمَطَرِ الرِّثَانُ (٢) وَيُخَفَّفُ وَهِيَ الْفَطَارُ الْمَتَّامَةُ يَفْصَا بَيْنَهُنَّ سَكُونٌ (٦٤) أَقْلٌ مَا بَيْنَهُنَّ سَاعَةٌ وَأَكْثَرُ مَا بَيْنَهُنَّ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُرْتَنَةٌ تَرْتِنًا ، وَوَاحِدُ الْفَطَارِ قَطْرٌ ، وَالرَّهَجُ وَالْتِبَارُ وَالْفَتَامُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَيُقَالُ : أَرْهَجَتِ الْأَرْضُ إِرْهَاجًا . وَأَصَبَتْ إِصْبَابًا . وَقَتَّتْ تَقْتِمُ قُسُومًا ، وَمِنْ الرَّهَجِ السَّقُّ وَهُوَ السَّحَابُ الَّذِي تَسُوقُهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ ، وَالْإِغْضَانُ الْمَطَرُ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ فَرْجٌ (وَفَرْجَةٌ) يَدُومُ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَأَكْثَرَ ١٠ مِنْ ذَلِكَ

\* أَسْمَاءُ الرُّعْدِ \* الرُّعْدُ وَجَمَاعُهُ الرُّعُودُ . وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ تَرَعْدُ رَعْدًا وَأَرَعَدَ الْقَوْمُ إِرْعَادًا إِذَا أَصَابَهُمُ الرُّعْدُ ، وَفِي

(١) في حاشية الكتاب: قال السَّكْرِيُّ « طُلَّ » مكان « قَطِلَ »

(٢) في حاشية الكتاب: الرِّثَانُ بِالضَّغِيْفِ

الرَّعْدُ الْإِرْزَامُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ غَيْرُ الشَّدِيدِ مِنْهُ. يُقَالُ: أَرَزَمَ الرَّعْدُ إِرْزَامًا، وَفِيهِ التَّهَزُّمُ وَهُوَ أَشَدُّ صَوْتِ الرَّعْدِ شَدِيدُهُ وَضَمُّهُ. وَهُوَ الْهَزِيمُ (٦). وَيُقَالُ: تَهَزَّمَ الرَّعْدُ. تَهَزَّمَ تَهْزَمًا وَاتَّهَزَّمَ اتَّهْزَامًا، وَفِيهِ الْقَعْقَعَةُ وَهُوَ تَتَابُعُ صَوْتِ الرَّعْدِ فِي شِدَّةٍ وَجَمَاعَةٍ الْقَعَاقِ، وَفِيهِ الرَّجْسُ وَالرَّجْسَانُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ الثَّقِيلُ (١). رَجَسَ الرَّعْدُ وَرَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرْجُسُ رَجْسَانًا وَرَجْسًا، وَفِيهِ الصَّاعِقَةُ وَجَمَاعُهَا الصَّوَاقِقُ وَهِيَ نَارٌ تَنْفُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي رَعْدٍ شَدِيدٍ. وَيُقَالُ: أَصَقَّتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ إِصْقَاقًا، وَفِيهِ الْأَرِيزُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ تَسْمَعُهُ مِنْ بُعْدٍ، وَالرَّرْزُ الصَّوْتُ مِثْلُ الْأَرِيزِ. يُقَالُ: أَرَزَّ الرَّعْدُ يَرِيزُ أَرَا وَأَرِيزًا، وَرَزَّتِ السَّمَاءُ تَرِيزُ (٢) رِيزًا (٣). قَالَ الرَّاجِزُ:

جَارَتْنَا مِنْ دَائِلِ أَلَا أَسْلَمِي    أَلَا أَسْلَمِي أَسْعَيْتِ صَوْبَ الدَّيْمِ  
صَوْبَ رَجِيمٍ بَاكِئٍ لَمْ يَنْتَهَرْ    بُرْزُ رَزَا مِنْ وَدَاهِ الْأَكَمِ  
رَزَّ الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الْمُنْعَمِ

وَيُقَالُ: جَلَجَلَ الرَّعْدُ جَلَجَلَةً وَهُوَ الصَّوْتُ (٧). يَتَقَلَّبُ فِي ١٠ جُنُوبِ السَّحَابِ، وَتَهْزِجُ الرَّعْدُ تَهْزِجًا وَهُوَ مِثْلُ الْجَلَجَلَةِ، وَزَمَزَمَ الرَّعْدُ زَمَزَمَةً وَهُوَ أَحْسَنُ صَوْتًا وَأَثْبَتُهُ مَطَرًا، وَيُقَالُ: أَرَزَّتِ السَّمَاءُ إِرْزَانًا وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ

(١) جاء في هامش الكتاب ما نصه: «أخبرنا أبو زيد عن عمرو بن عبيد عن الحسن قال: الرعد ملكٌ موكلٌ بالسحاب وتسمعه صوته الذي تسمعون»  
(٢) في الهامش: في كتاب السكري «تَرِيزُ» وأبو حاتم «تَرِيزُ»  
(٣) كذا في الأصل وفي الملاحم أن المصدر «رَزَّ» والاسم «رِيزُ» ٢٠

\* أَسْمَاءُ الْبَرْقِ \* الْبَرْقُ وَجَمَاعُهُ الْبُرُوقُ. وَيُقَالُ: بَرَقَتِ السَّمَاءُ تَبْرُقُ بَرْقًا وَابْرَقَ الْقَوْمُ إِزْجَاقًا إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَرْقُ. وَتَكْشَفُ الْبَرْقُ تَكْشَفًا وَهُوَ إِضَاءَةٌ فِي السَّمَاءِ، وَاسْتِطَارَ الْبَرْقُ اسْتِطَارَةً وَهُوَ مِثْلُ التَّكْشِيفِ، وَلَمَعَ الْبَرْقُ يَلْمَعُ لَمْعًا وَلَمَعَانًا وَهِيَ الْبَرْقَةُ ثُمَّ الْأُخْرَى الْمَرَّةُ بَعْدَ الْمَرَّةِ وَلَمَحَ الْبَرْقُ يَلْمَحُ لَمَحًا وَلَمَعَانًا وَهُوَ مِثْلُ اللَّحْمِ خَيْرٌ أَنْ اللَّحْمَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ بَعِيدٍ، وَتَبَسَّمَ الْبَرْقُ تَبَسُّمًا. وَهُوَ مِثْلُ التَّكْشِيفِ، وَاسْتَوَقَدَ الْبَرْقُ اسْتِيقَادًا وَهُوَ تَدَارُكُهُ لَا يَسْكُتُ، وَأَوْشَمَ الْبَرْقُ إِشْشَامًا وَهُوَ أَوَّلُ الْبَرْقِ حِينَ يَبْرُقُ (٧٢)، وَالْإِسْطَارَةُ وَالتَّكْشِيفُ الْبَرْقَةُ تَمْلَأُ السَّمَاءَ، وَالسَّلْسِلَةُ بَرْقُ النَّهَارِ، وَبَرْقُ السَّحَابِ الْفَرَادُ (١) وَهِيَ الْبَرْقَةُ الدَّقِيقَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

تَرَبَّعَتْ وَالْذَّهْرُ عَنْهَا فَاقِلُ آثَارِ أَخَوِي بَرْقُهُ سَلَابِلُ

وَيُقَالُ: هَذَا بَرْقُ الْخَلْبِ وَبَرْقُ خُلْبٍ وَبَرْقُ خُلْبٍ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ، وَيُقَالُ: خَفَقَ الْبَرْقُ يَخْفِقُ خَفَقًا وَخَفَقَانًا وَهُوَ تَتَابُعُهُ، وَخَفَا الْبَرْقُ يَخْفُو خَفْوًا. وَهُوَ أَنْ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ خَفِيًّا وَهُوَ أَخْفَى مَا يُرَى مِنَ الْبَرْقِ، وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ إِيمَاضًا وَهُوَ الْوَمِيزُ وَهُوَ الضَّمِيفُ مِنَ الْبَرْقِ، وَيُقَالُ: هُوَ سَنَا الْبَرْقِ وَهُوَ ضَوْؤُهُ الْبَرْقُ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَى الْبَرْقَ أَوْ تَرَى خُرْجَهُ فِي مَوْضِعِهِ، وَإِنَّمَا يَكُونُ السَّنَا بِاللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ وَدُبَّهَا كَانَ ذَلِكَ فِي غَيْمٍ وَدُبَّهَا كَانَ ذَلِكَ بِغَيْرِ سَحَابٍ وَالسَّمَاءُ مُصْحِيَّةٌ (٨٢)، وَضَوْؤُهُ الْبَرْقُ مِثْلُ سَنَاهُ، وَتَشَقَّقَ

الْبَرْقُ تَشْتَقُّ وَذَلِكَ أَنَّ يَبْرُقَ الْبَرْقَةُ فَتَنْسَجَ فِي النَّشْرِ ، وَتَأْتِي  
الْبَرْقُ تَأْتِي وَهُوَ مِثْلُ النَّشْقِ ، وَتَكْلَحُ الْبَرْقُ تَكْلَحُ وَهُوَ دَوَامُ  
الْبَرْقِ وَتَتَابُهُ فِي النَّمَامَةِ الْبَيْضَاءُ ، وَتَلَالُ الْبَرْقُ تَلَالُوا وَهُوَ  
الْبَرْقُ الْخَفِيفُ الْمَتَابِعُ السَّرِيعُ ، وَمَصَّعَ الْبَرْقُ يَمْصَعُ مَضْمًا ، وَرَمَحَ يَرْمَحُ  
رَمَحًا ، وَهَمَا سَوَاءٌ وَهُوَ الْبَرْقُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ الْمَتَابِعُ ، وَالْهَبَ الْبَرْقُ  
إِلَهَابًا ، وَالْهَابَةُ سُرْعَةُ رَجْعِهِ وَتَدَارِكُهُ ( وَتَدَارِكُهُ مَعًا ) وَلَيْسَ بَيْنَ  
الْبَرْقَتَيْنِ فَرْجَةٌ ، وَالرَّاصُ الْبَرْقُ الَّذِي يَلْمَحُ لَا يَفْتَرُّ نَحْوُ التَّبَسُّمِ .  
عَرَصَتِ السَّمَاءُ تَرْمَضُ عَرَصًا إِذَا دَامَ بَرْقُهَا وَبَاتِ السَّمَاءُ عَرَاصَةً ،  
وَقَرَا الْبَرْقُ تَفْرِي ( ١ ) قَرِيًا وَهُوَ تَلَالُوهُ ، وَدَوُوْمُهُ فِي السَّمَاءِ

١٠ \* أَسْمَا السَّحَابِ \* سَحَابَةٌ وَجَمَاعُهَا ( ٨ ) السَّحَابُ ، وَمِثْلُهُ الْقَيْمُ  
وَجَمَاعُهُ الْقَيُْومُ وَهُوَ يَكُونُ فِي قَلِيلِ السَّحَابِ وَكَثِيرِهِ ، وَالْقَمَامُ  
وَاحِدَتُهَا غَمَامَةٌ وَهِيَ الْغَرَاءُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّحَابِ وَجَمَاعَةُ الْغَرَاءِ  
الْغُرُ ، وَالْمَزْنُ مِنَ السَّحَابِ الْبَيْضُ وَوَاحِدَتُهَا مَزْنَةٌ ، وَمِنْهُ الْحَمَاءُ ( ٩ )  
وَهِيَ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ ، وَمِنْهُ السَّيْقُ وَهُوَ كُلُّ مَا طَرَدَتْ الرِّيحُ  
١٠ وَأَفْتَرَزَتْهُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَاءٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَالْخَلْقُ مِنَ  
السَّحَابِ كُلُّ سَحَابَةٍ يُرْجَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَطَرٌ وَوَاحِدَتُهَا خَلْمَةٌ ،  
وَالصَّيْرُ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي تَرَاهُ مُتَرَكَيًا أَعْنَاقًا فِي بَيَاضٍ وَجَمَاعُهُ

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَالصَّوَابُ قَرَى يَفْرِي

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَجِدْهَا فِي كِتَابِ اللَّغَةِ



الصَّبْرُ، وَالسَّدُّ (١) مِنَ السَّحَابِ النَّشْءُ الْأَسْوَدُ يَنْشَأُ مِنْ أَيْ أَفْطَارِ  
السَّمَاءِ نَشَأً. قَالَ الشَّاعِرُ:

تَبَصَّرَ مَنْ تَرَى الْوَجَّ بَرْقِ أَقَابِلُهُ عَلَى الْأَفْئَامِ قُودُ  
فَعَدَتْ لَهُ وَثِيئَتِي رِجَالُ وَقَدْ كُنْتُ الْمَحَالِلُ وَالسُّدُودُ

٩٠ (٩) وَالْعَارِضُ السَّحَابَةُ تَرَاهَا فِي نَاحِيَةِ السَّمَاءِ وَهِيَ مِثْلُ الْجَلْبِ إِلَّا  
أَنَّ الْجَلْبَ أَبَدٌ وَأَضْيَقُ مِنَ الْعَارِضِ. وَالْعَارِضُ الْأَبْيَضُ. وَالْجَلْبُ  
أَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى السَّوَادِ، وَفِي السَّحَابِ النَّضْدُ وَهُوَ مِثْلُ الصَّيْرِ  
وَجَمَاعُهُ الْأَنْضَادُ، وَالرُّكَّامُ الَّذِي قَدْ تَرَاكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِثْلُ  
النَّضْدِ، وَمِنْهُ الرِّبَابُ وَوَاحِدَتُهُ رَبَابَةٌ وَهِيَ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ السُّودَاءُ  
١٠ تَكُونُ دُونَ النِّعَمِ فِي الْمَطَرِ وَلَا يُقَالُ لَهَا رَبَابَةٌ إِلَّا فِي مَطَرٍ، وَمِنْهُ  
الرَّيْقُ وَهُوَ أَوَّلُ السَّحَابِ الْمَطِيرِ، وَالْكَنْهَوْرُ السَّحَابُ الضَّخَامُ  
الْأَبْيَضُ. وَيُقَالُ: غَمَامَةٌ كَنْهَوْرَةٌ وَغَيْمٌ كَنْهَوْرٌ وَجَلْبٌ كَنْهَوْرٌ، وَمِنْهُ  
الطُّخَاءُ (٢) وَهُوَ السَّحَابُ الرِّفَاقُ وَوَاحِدَتُهُ طَخَاءَةٌ، وَمِنْهُ الْقَرْعُ وَهُوَ  
الصِّفَارُ الْمُنْفَرِقُ وَوَاحِدَتُهُ قَرْعَةٌ. وَمِنْهُ النِّمْرَةُ (٣) وَهُوَ النِّعَمُ الَّذِي  
١٠ تَرَى فِي خَلَلِهِ قَطَاطًا وَوَاحِدَتُهُ (٩) مُنْقَطَةٌ وَجَمَاعُهُ النِّمْرُ (٤)، وَمِثْلُهُ  
الْجَفْلُ وَهُوَ كُلُّ سَحَابٍ سَاقَتُهُ الرِّيحُ قَدْ صَبَّ مَاءُهُ، وَالْجَهَامُ مِثْلُ  
الْجَفْلِ وَوَاحِدَتُهُ جَهَامَةٌ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ: سَمِيتُ رُوْبَةً يَرَأَى قَامًا

(١) كذا. وفي لسان العرب السَّدُّ بِالضَّمِّ

(٢) في الأصل: «الطُّخَاءُ» والصواب كما روينا. والجمع الطُّخَاءُ

(٣) وفي الحاشية: «غَيْمَةٌ الشِّمْرَةُ»

(٤) وفي هامش الكتاب: «من أبي ميد النِّمْرُ وحده»

الزبدُ فيذهبُ جُفَاءً ۖ قَالَ تَجْفَلُهُ (١ الرِّيحُ) ، وَمِنْهُ الصَّرَادُ  
وَوَاحِدَتُهُ صَرَادَةٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجَفَلِ ، وَمِثْلُهُ الرَّهَجُ مِنَ النِّعَمِ ، وَمِنْهُ  
السَّقِيُّ وَالْحِجِيُّ وَهُوَ النِّعَمُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ الْقَرِيبِ الْحَسَنِ ، وَمِنْهُ  
الْحَيَرُ وَهُوَ النِّعَمُ يَنْشَأُ مَعَ الْمَطَرِ فَيَتَحَيَّرُ فِي السَّمَاءِ ، وَمِنْهُ بَنَاتُ  
صَخْرٍ وَهُنَّ سَحَابٌ يَخْرُجْنَ فِي الْبَحْرِ بَيْنَ الْخَرِيفِ وَالرَّيْمِ طَوَالَ  
عُرِّ مُشَخِرَاتٍ ، وَمِنْهُ الرِّبَجُ وَهُوَ مِثْلُ الرَّهَجِ وَالسَّقِيِّ ، وَمِنْهُ أَلَمَاءُ  
وَهُوَ شِبْهُ الدُّخَانِ يَرَكِبُ دُؤُوسَ الْجِبَالِ ، وَمِنْهُ الضَّبَابُ وَهُوَ شِبْهُ  
الدُّخَانِ وَالْتَدَى يُظَلِّلُ السَّمَاءَ وَاحِدَتُهُ ضَبَابَةٌ (١٥) . يُقَالُ : قَدْ أَصْبَتْ  
السَّمَاءُ فَمِثْلُ مُضِبَّةٍ ، وَمِنْهُ الظُّلَّةُ وَهِيَ أَوَّلُ سَحَابَةٍ تَظَالُ ، وَمِنْهُ  
الطَّخَارِيرُ وَاحِدُهَا طَخْرُورٌ وَهُوَ السَّحَابُ الصِّفَارُ ، وَالْفَيَاةُ ظِلُّ (٢)  
السَّحَابَةِ . وَقَالَ بَنُضُ الْعَرَبِ : بَلْ هِيَ السَّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
غَيَاةٌ وَقَالَ كَثِيرٌ عُرَّةٌ :

كَمَامٍ إِلَى ظِلِّ الْفَيَاةِ يَنْتَفِي تَفِيلاً قَلْبًا أَنْ أَنَامَا أَمْضَحَلَّتْ

(وَمِنْ لُغَةِ الْكَلَابِيِّينَ : أَمْضَحَلَّتْ) . وَالْمُكْفَهَرُ السَّحَابُ الضِّخَامُ  
الرُّكَامُ . يُقَالُ عَجَاجَةٌ مُكْفَهَرَةٌ ، وَطَرَةٌ النِّعَمِ أَبَدُ مَا يُرَى مِنَ  
النِّعَمِ [وَيُقَالُ طَرَةٌ الْكَلَا وَطَرَةٌ أَلْفٌ وَهِيَ نَاجِيَتُهُمَا] ، وَمِنْهُ الشَّامِرُ  
وَهُوَ الطَّوَالُ مِنَ السَّحَابِ وَالْوَّاحِدَةُ الشَّاصَةُ وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الْبَيْضَاءُ  
أَكْثَرُ مَا يَنْشَأُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ ، وَالْعَيْنُ كُلُّ سَحَابٍ يَدُ مِنْ قَبْلِ الْقِبْلَةِ

(١) كَذَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ هَذِهِ الْبَابَةُ . وَفِي الْخَامِشِ : « غَيْرَ إِلَى عِبَادِهِ تَجْفَلُهُ »

(٢) فِي الْأَصْلِ : طِلُّ

\* أَسْمَاءُ الْيَوْمِ \* النَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَجَمَاعُهُ الْأَنْهَارُ وَهُوَ نَهْرٌ (10)  
 إِنْ صَنُرَ أَوْ عَظُمَ، وَمِنَهُ الْجُدُولُ وَهُوَ مَا سُقِيَ مِنَ الْأَنْهَارِ لِيَسْقِيَ  
 الْحَرْثَ وَالنَّخْلَ، وَمِنَهُ الْأَقْنَاءُ وَاحِدُهُ قَنَاءٌ. يُقَالُ هَذَا قَنَاءٌ وَهُوَ مَجْرَى  
 الْمَعِينِ فِي جَدُولٍ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ لَهُ قَنَاءٌ حَتَّى يُبْنَى تَنْطِيةً أَيْ  
 يُفْطَى تَنْطِيةً. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَنَاءٌ وَجَمَاعُهَا الْقَنِي، وَالْجُدُولُ كُلُّ مَجْرَى  
 لَمْ تَنْطِ، وَالْمُدَدُ مِثْلُ الْجُدُولِ وَثَلَاثَةُ أَحْدَادٍ وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ وَقِيلَ  
 لَهُنَّ قَنَاءٌ وَجُدُولٌ وَخُدَدٌ إِنْ جَرَى فِيهِنَّ الْمَاءُ أَوْ لَمْ يَجْرِ، وَمِنْهَا  
 الْكُرُّ وَهُوَ الْحِجْسِيُّ وَجَمَاعُهُ الْأَكْرَارُ وَالْكِرَّةُ [قَالَ: وَالْكُرُّ الْجَبَلُ  
 الَّذِي يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ فِي وَسْطِهِ وَيَضُدُّ بِهِ النَّخْلَةَ]، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ  
 الَّذِي يَذْمُهُ النَّاسُ: مَاءٌ لَيْنٌ، وَالْعُدْمَلُ الْمَاءُ الْقَدِيمُ [وَهُوَ الْقَدِيمُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] وَاحِدُهُ الْعَدَامِلُ، وَالضُّحْلُ مِنَ الْمَاءِ مَا لَمْ يُنِيبِ  
 الْكَبَّ، وَمِثْلُهُ الضُّخْضَاخُ (11) وَالرَّفَاقُ. وَيُقَالُ: ضَحَلُ الْمَاءُ يَضْحَلُ  
 ضُحُولًا إِذَا قَلَّ، وَالْبَرُضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ تَنْجِيهُ. بَرَضَ الْحِجْسِيُّ يَبْرُضُ  
 بُرُوضًا وَالْبَرُضُ الْإِسْتِمَاءُ، وَيُقَالُ لِلْكَذَّانِ إِذَا أَنْبَطَ فِيهِ الْمَاءُ  
 ١٠ مُنَاشَةً الْمَاءِ، وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ الَّذِي السَّحَرُ هَرَشَمٌ. قَالَ الرَّجَزُ:  
 مِرْسَمَةٌ فِي جَبَلٍ مِرْسَمٌ تَبْدُلُ لِنَجَاوِ قَوْلَيْنِ الْقَمَرِ وَالْجَائِبِ الْمُدْفَعِ الْقَمَرِ  
 وَالْحَشْرَجُ كَذَّانُ الْأَرْضِ وَاحِدُهُ حَشْرَجَةٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْحَشْرَجُ  
 الْحِجْسِيُّ الْحَصْبُ، وَيُقَالُ: الْمَاءُ أَوَّلُ النَّبْطِ يَرْشَحُ رَشْحًا، وَلَشَحَ  
 السِّقَاءُ وَالْأَرْضُ وَالْإِنَاءُ، وَهُوَ الشَّشَفُ تَشِفَ يَتَشَفُ (١) نَشَقًا، وَيُقَالُ

لِلرَّكِيَّةِ طَمَتْ تَطَوُّ طُومًا وَهُوَ كَثَرَةُ الْمَاءِ، وَالْبَائِثَةُ الْمُتَلِثَةُ مَاءً،  
وَهِيَ الطَّامِيَةُ. وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَهْرٍ وَبَحْرٍ إِذَا قَاضَ بَثْقُ  
بُثْقًا، وَبَضِيفُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ يَمْشَحُ (11) مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ السَّمَاءِ  
بَضٌّ يَبِضُّ بَضًا، وَالْمَسَاكُ الْمَكَانُ الَّذِي يَمْسِكُ الْمَاءَ، وَالْأَضَاءُ (١)  
الْقَدِيرُ فِي الْقَاعِ، وَالسَّلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ حَيْثُ مَا كَانَتْ  
وَجَمَاعُهَا السَّلُ، وَالْمَخَاضَةُ وَجَمَاعُهَا الْيَخَاضُ وَالْمَخَاضُ وَهِيَ مَا جَازَ  
النَّاسُ فِيهَا مَشَاةً وَرُكْبَانًا، وَالْجُدُودُ الْجُدُولُ وَلَا يُقَالُ لَهَا جَدُودٌ إِلَّا  
وَفِيهَا مَاءٌ وَجَمَاعُهَا الْجُدُودُ، وَمِثْلُهَا الْخَلِيجُ، وَيُقَالُ لِلْجُدُولِ فِي  
السَّيْحِ الْقَلَجُ وَجَمَاعُهُ الْأَفْلَاجُ، وَالسَّيْحُ مَا جَرَى مِنْ نَهْرٍ أَوْ  
أَعْيُنٍ. سَاحَ الْمَاءُ يَسِيحُ سَيْحًا وَسَيْحَاتًا وَهُوَ الَّذِي تَشَبَّ مِنْهُ  
جَدَاوِلُ الْحَرْثِ وَالتَّخْلُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَنْشَعْنَ مِنْ وَشَى قَلْبًا نَكَا تَطْمُرُ إِذَا الرُّودُ مَلَبَسًا التَّنَا

(إِنِّكَ كُهُ أَرْدِحَامُهُ) وَالنَّكَ الرَّكِيَّةُ الصَّبِيَّةُ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى  
أَسْفَلِهَا، وَالْمُتَلَقِّمَةُ الرَّكِيَّةُ الْكَثِيرَةُ (12) الْمَاءِ، وَالْخَبْطُ مِنَ الْمَاءِ  
الرَّقْضُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلَثِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ السَّمَاءِ وَالْحَوْضِ  
وَالْقَدِيرِ وَالْإِنَاءِ. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَبِيطٌ. قَالَ الرَّاجِزُ:

إِنْ تَسَلَّمَ الذَّفَرَاءُ وَالضَّرُوطُ يَنْسَحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطُ

وَمِنَ الْمَاءِ الْأَجْنُ وَهُوَ الْحَيْثُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمِ، وَمِنْهُ الْمَغْرِضُ

(١) كذلك بالمراد وفي الحاجم الأضاء

وَالْمَطْلَبُ وَهَما وَاحِدٌ وَهُوَ الْأَخْضَرُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ تَسْفَلِ الْمَاءِ  
حَتَّى يَكُونَ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَالرَّيْكََةُ الْمَوْسِنَةُ الَّتِي يُوسِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ  
وَسِنًا . وَهَذَا قَوْلُ عَامَّةِ الْكِلَابِيِّينَ وَهُوَ غَشِيٌّ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ  
نَتْنِ رِيحِ مَاءِ الرَّيْكََةِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَسِنَّ الْمَاءِ يَأْسِنُ أَسَنًا [فَهَزَأَ] ،  
وَالْمَاءُ الْمَطْرُوقُ وَهُوَ الطَّرْقُ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ الَّذِي تَبُولُ فِيهِ الْأَيْلُ  
وَتَبْرُ فَذَلِكَ الطَّرْقُ وَالْمَطْرُوقُ ، وَالرَّجْعُ أَصْرٌ مِنَ الْتَهْيِ [وَالْتَهْيِ  
مِمَّا] أَوْ نَحْوَهُ وَجَمَاعَةُ الرُّجْمَانِ وَالنِّهَاةِ وَهِيَ غُدْرَانٌ فِي الْأَرْضِ ،  
وَكَوْكَبُ (12) الْمَاءِ خَسَفٌ فِي الرَّيْكََةِ وَخَسَفَهَا مَخْرَجُ عَيْنِهَا وَيُقَالُ  
لِلرَّيْكََةِ الَّتِي تَهْدَمُتْ فَتَقْصُ مَاوَهَا وَتُرَكَّتْ : عُورَانُ وَتَرْيَكَةٌ ، وَيُقَالُ  
لِلْأَوَّلِ النَّبْطِ قَرِيحَةٌ يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ النَّبْطِ قَرَحَتِ الرَّيْكََةُ تَقْرَحُ  
فُرُوحًا ، وَأَتَلَجَتِ الرَّيْكََةُ اتِّلَاجًا حِينَ يَذُو النَّبْطُ وَيَنْدَى التُّرَابُ .  
وَالْإِتِلَاجُ قَبْلُ الْقَرِيحَةِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى الثَّرَى وَالْقَرِيحَةُ قَبْلُ  
النَّبْطِ ، وَالْمَاءُ السَّارِكُ السَّائِكُ الَّذِي لَا يَجْرِي . يُقَالُ : سَكَرَ الْمَاءُ  
يَسْكُرُ سَكْرًا

وَيُقَالُ النَّبْطُ غَطَاءُ الرَّيْكََةِ وَالْإِنَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيَتْهُ تَغْطِيَةٌ ١٥  
وَذَلِكَ إِذَا جَمَلَتْ عَلَى رَأْسِ الرَّيْكََةِ حَجْرًا فَلَيْتَ النَّبْطُ أَوْ شَجَرًا  
إِذَا غَطِيَتْ بِهِ رَأْسَهَا ، وَالنَّبْأُ التُّرَابُ الَّذِي تَجَلُّهُ فَوْقَ النَّبْطِ حَتَّى  
تُؤَارِبُهُ ، وَإِذَا لَمْ تَجَلَّ عَلَى رَأْسِ الرَّيْكََةِ حَجْرًا وَلَا شَجَرًا لَمْ  
صَبَّ فِيهَا التُّرَابُ فَذَلِكَ الدَّفْنُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَصِيرَةٍ صَفَرَتْ (18)

أَوْ كَبُرَتْ جَمَلَتْ عَلَى رَأْسِهَا شَيْئًا يُنْطِيهَا بِهِ ثُمَّ دَفَنْتَ رَأْسَهَا بِالتُّرَابِ  
فَكَانَتْ التَّنْمِيَةُ، وَإِذَا دَفَنْتَهَا بِالتُّرَابِ وَلَا شَيْءَ عَلَى رَأْسِهَا فَذَلِكَ  
الدَّفْنُ وَالتَّنْمِيَةُ. وَغَطِيَتْ الْأَنَاءَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ التَّنْطِيَةِ  
وَالرَّقُّ مِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الْمَخْلُوطِ بِالطِّينِ، وَالتَّكَدَّرُ مِثْلُهُ. يُقَالُ:  
كَدَّرَ الْمَاءُ يَكْدُرُ كَدْرًا، وَيُقَالُ: نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضَبُ نَضُوبًا مِثْلُ  
النَّضَبِ، وَبَضَّ الْمَاءُ يَبِضُّ بَضِيضًا وَهُوَ أَنْ يَنْتَجِعُمُ الْمَاءُ فَيَجْتَمِعُ  
وَاجْتِمَاعُهُ بَضِيضُهُ، وَنَضَّ الْمَاءُ يَنْضُ نَضِيضًا وَهُوَ مِثْلُ الْبَضِيضِ  
وَيُقَالُ مَا عَذِبُ وَمِيَاهُ عَذَابٌ وَقَدْ عَذِبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً، وَمِنْهُ  
الزَّلَالُ وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاءِ عُذُوبَةً وَأَطْيَبُهُ طَعْمًا، وَمِنْهُ النُّقَاحُ وَهُوَ مِثْلُ  
الزَّلَالِ، وَمِنْهُ الْفَرَاتُ وَهُوَ الْمَذْبُ، وَمِنْهُ الشِّيمُ وَهُوَ الْبَارِدُ عَذْبًا  
كَانَ أَوْ مِلْحًا، وَأَقَارِسُ الْبَارِدِ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ. قَرَسَ يَفْرِسُ قَرَسًا  
وَقَرُوسًا (18)، وَمِنْهُ الْمِلْحُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُشْرَبُ مِنْهُ، وَهُوَ الزُّعَاقُ  
وَهُوَ أَشَدُّ مِلُوحَةً وَهُوَ الَّذِي لَا يُطْعَمُ، وَمِنْهُ الْمُخْضِمُ وَهُوَ الشَّرِبُ  
مِنَ الْمَاءِ وَيُقَالُ لَهُ خَفِيجٌ، وَمِنْهُ الْمَطْلِقُ وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً،  
وَمِنْهُ التَّلِيطُ وَهُوَ الْمُخْضِمُ، وَمِنْهُ الْقَمَاعُ وَهُوَ أَشَدُّ مِلُوحَةً وَأَخْبَثُهُ،  
وَمِثْلُهُ الْأَجَاجُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَفْرِسُ مَاءَ سَبَا أَجَاجًا    لَوْ بَلَغَ الذُّنْبُ بِمَا عَاجَا    لَا يَتَمَيَّنُ الْأَجَاجُ  
(قَالَ) وَيُقَالُ وَلَغَ الْكَلْبُ شَرَابًا وَفِي شَرَابِنَا وَهُوَ الشَّرِبُ،  
وَالْمَاءُ الْإِمْدَانُ الْمِلْحُ الشَّدِيدُ الْمِلُوحَةُ، وَمِنْهُ الصَّرَى وَهُوَ الْأَجْنُ،

وَمِنْهُ الْوَاتِنُ وَهُوَ الدَّائِمُ الْمَيْنُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ. وَتَنْ الْمَاءِ يَتَنُ  
وَوُتَا، وَمِنْهُ التَّزْوُرُ وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْهُ  
الرَّوَاءُ وَهُوَ الْكَثِيرُ (147) مِنْ كُلِّ مَاءٍ، وَيُقَالُ لِلْبَرِّ الْمَتْرُوكَةِ حِينَ  
تَأْجُنُ أَجُونًا سِدَامٌ وَجَمَاعُهَا السُّدُومُ، وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَهَدَّمَتْ  
وَتَحْتَرَّتْ: عُورَانٌ. وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ. وَقَالُوا الْأَنْهَارُ كُلُّهَا بِحَارٌ وَالنَّهْرُ  
بَحْرٌ، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ إِذَا غَلِظَ بَعْدَ عَذُوبَةٍ قَدْ اسْتَبَحَرَ وَاسْتَبَحَرَتْ  
يُرُكُّكُمْ إِذَا غَلِظَ مَائُهَا، وَيُقَالُ مَاءٌ طَامِلٌ وَهُوَ أَشَدُّ خَرًّا مِنْ  
الْكُدْرِ طَمِيلَ الْمَاءِ طَمَلًا، وَالْحَمَاءُ السُّودَاءُ الْمُتَغَيَّرَةُ الرِّيحِ. حَمَتْ  
الرَّكِيَّةُ تَحْمًا حَمًّا، وَالْفَرْنُ الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابِسًا.

تَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَعْمِهِ





# فهرس

المفردات التي وردت في كتاب المطر لابي زيد

الاجاج ١٦:١٩	الثرى ٤:٤   ١٥:٥ و ٢٥	المفشة ٤:٦
أز الرعد ١١:١١	المثمنجر ١٢:٨	الملبة ٢:٦
الأزير ٨:١١	ثلجت الأرض ١١:٩	الحسا ١٣:١٣
الأحين ١٨:١٧	اشلج ٨ و ٧:٩	حسي حسا ٨:٢٠ و ١
أسن الماء أسنا ٤:١٨	الجبنة ٦:٤ و ٧ و ١٧ و ٤:٥	الحساء ٨:٢٠
الأصاة ٤:١٧	١٨ و ١٧	الحميم ١٠:٥   ٢١:٥ و ٢٢
أنا أفاة ٣:٧	الحدود ٧:١٧	الحبا ١٠:٨
بثق الماء بثوقا ٢:٢ و ٢:١٧	الحدول الحداول ٢:١٦ و ٢:٥	الحير ٤:١٥
الباقية ١:١٧	٧	الحيط ١٤:١٧
بحر يمار ٦:٥ و ٥:٢٠	جار الضبع ٤:٨	الحيط ١٦:١٧
استبحرت البر ٦:٢٠	جردت السماء ١٦:٩	الحد ٧ و ٦:١٦
البوارح ٢٦ و ٢٥:٥	الجدوا ١٥:٩	الحسف ٨:١٨
برمن الحسي يروض ١٣:١٦	جفلة ١:١٥	الحراتان ١٧:٥
البرض ١٣:١٦	الحفل ١٦:١٤	الحريف ١٢:٤   ٢٤:٥
التبرض ١٤:١٦	الحفال ١:١٥	الأخضر ١٢:٤
تبسم البرق ٦:١٢	الحلب ٦:١٤	المعظم ١٢:١٩ و ١٥
بض الماء بضاً ٤:١٧   ٦:١٩	جلجل الرعد ١٤:١١	الحفج ١٤:١٩
البضيض ٦:١٩   ٢:١٧	المليد ٧:٩ و ٨ و ١٤	حقق البرق حققا وحققا ١٣:١٣
الطين ١٥:٥	الحمام ١٦:١٤	حقا البرق حققا ١٤:١٣
بنشت السماء ٢ و ١:٦	الموزا ٦:٤   ٢٥:٥	الحلب ١٢:١٣
النفش ٢ و ١:٦	الحبي ٣:١٥	الحليج ٨:١٧
البغشة ٢:٦ و ٤	المشرج ١٧:١٦	الحلق ١٥:١٣
بنات صخر ٤:١٥ و ٤:٥	حشكت السماء ٥:٦	المعاضة ٦:١٧
قالق البرق ١:١٣	الحشكة ٥:٦	الدبران ١١:٤   ١٦:٥ و ٢٥
التركة ١:١٨	حفتت السماء ٤:٦	

السَّحَابُ ١٠: ١٤	أَرَعَدَ الْقَوْمَ ١٧: ١٠	الذَّيْفُ ٤٠: ٧
السَّحَابُ السَّيْمِيُّ ٤: ٢٠	الرَّعْدُ ١٦: ١٠	الذَّيْفُ وَالذَّيْفَاتُ ٥: ٧
سَعَدَ الْأَخْيَرُ ٢٤: ٥ و ٢٥	الرَّقِيبُ ٦: ٥   ١٠: ٤	الْمَدَّيْنَةُ ٥: ٧
سَمَدٌ بَلَعُ ٢٢: ٥	الرَّقَاقِ ١٢: ١٦	أَدْجِنْتَ السَّحَابَ ١٤: ٦
سَمَدُ الذَّابِحِ ٢٢: ٥	الرَّكَّ الرِّسَاكَ ١٥: ٧ و ١٧	الدَّجِنُ ١٦: ٦ و ١٧ و ٢٠
سَمَدُ السَّمَدِ ٢٤: ٥	الرَّكَّةُ ١٧: ٧	الدَّجِنَةُ ١٤: ٦ و ١٦ و ٢٠
السَّقِيطُ ١٤: ٩	الرَّسَاكُ ٨: ١٤	الدَّاجِنَةُ ١٢: ٦ و ١٧
السَّكَّ ١٢: ١٧	رَمَحَ الْبَرْقِ رَمَحًا ٤: ١٣	الدَّرَّةُ ١٤: ٧ و ١٥
سَكَّرَ اللَّهُ سُكُورًا ١٢: ١٨	الرَّنَقُ ٤: ١٩	المَدْرَارُ ١٤: ٧
و ١٤	أَرَنَّتِ السَّمَاءُ ١٦: ١١	الدَّفِي ٧: ٤ و ٨ و ١٣ و ٤٠: ٥
السَّكِرُ ١٢: ١٨	أَرَمَجَتِ الْأَرْضُ ١١: ١٠	و ١٦
السَّلْبَةُ ٩: ١٢	الرَّمَجُ أَوْ الرَّمَجُ ١٠: ١٠	الدَّفَنُ ١٦: ١٨   ٣: ١٩
السَّكَّانُ ٢٠: ٢ و ٢٠	و ٢٠: ٥	دَهَنَ الْأَرْضُ فِي مَدْمُونَةٍ ٨: ٨
السَّكَّ الْأَمَزَلُ ١٠: ٥ و ٥: ٥	أَرَمَجَتِ السَّمَاءُ ٢: ٧	و ٨
السَّكَّ الرَّقِيبُ ٦: ٥   ١٠: ٤	الرَّهْمَةُ الرَّهْمُ ٢: ٧ و ٢	الدَّهْنُ الدَّهَانُ ٨: ٧ و ٨
السَّلْمَةُ ٥: ١٧	رَوَتْ فِي مَرْقِيَةٍ ٩: ٨	الدَّيْمَةُ ٨: ٦
السَّاءُ ١٦: ١٧-١٨	الرَّوَا ٢: ٢٠	الذَّرَاعُ ١٧: ٥
سَهَبٌ ٢: ١٠ و ٢	الرَّوْقِيَّةُ ٩: ٨	الذَّرَاحَانُ ٦: ٤
سَاحَ اللَّهُ سَيْحًا ١٠: ١٧	الرَّيْقُ ١١: ١٤	الذَّهَابُ ١٣: ٦   ٧: ٧
السَّيْحُ ٩: ١٧	الرَّيْبَةُ ١٧: ٥	الرَّيَابُ ٩: ١٤ و ١٠
السَّيْقُ ١٢: ١٠   ١٣: ١٤ و ١٥	الرَّيْبُجُ ٦: ١٥	الرَّيْبُجُ ١٣: ٤   ١٦: ٥
و ٢٠	الرَّيْبَانُ ٢٠: ٥	الرَّيْبَانُ ٨: ١٠
السَّيْبُوبُ ١٦: ٨   ٩: ٥	الرَّيْحَانُ ١٢: ١٩	مَرْقِيَةٌ ١٠: ١٠
السَّيْمُ ١٠: ١٩	الرَّيْلُ ١٠: ١٩ و ١٠	رَجَسَ الرَّعْدُ ٥: ١١
السَّيْمِيُّ ٥: ٥	رَزَمَ الرَّعْدُ ١٥: ١١ و ١٦	الرَّجَسُ وَالرَّجَسَانُ ٥: ١١
أَشْجَعَتِ السَّمَاءُ ٢: ٩	أَسْجَلَتِ السَّمَاءُ ٢: ٩	الرَّجْعُ الرَّجْعَانُ ٧: ١٨
الشَّرَطُ ٤: ٤	السَّيْلُ ٢: ٩	رَزَتْ السَّمَاءُ ٩: ١١ و ١٠
الشَّعْدَةُ ٢: ٩	السَّيْبَةُ ٤: ٩   ١٣: ١٠	الرَّزْ ٨: ١١
الشَّرْطَانُ ١٥: ٥	السَّيْحُ ٦: ٨ و ٧	أَرَزَمَ الرَّعْدُ إِزْرَامًا ١١: ١١ و ١٠
الشَّعْرَى ٢٥: ٥	سُجِرَتِ الْأَرْضُ فِي مَسْحُورَةٍ ٢: ٨ و ٣	رَشَحَ اللَّهُ رَشْحًا ١٦: ١٨
تَشَقَّقَ الْبَرْقُ ١٩: ١٢	و ١: ٨	أَرَشَّتِ السَّمَاءُ ٩: ٧
الشَّوْكَةُ ٢٠: ٥	الْمُسْخَفِيرُ ١٢: ٨	الرَّشَّ ٨: ٧
السَّيْبُ الصَّبْرُ ١٧: ١٣	السَّاحِبَةُ ١٨: ٧	وَعَدَتِ السَّمَاءُ ١٦: ١٠

أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ ١: ١٠	طُلَّ الدَّمُ ٤: ١٠	الْقَبَا ١٧: ١٨
الصَّحْوُ ٣: ١٠	أَطْلَلَ طَلِيحٌ ٥: ١٠	الْقَرَا ١٣: ١٣
الْمُرَادُ ١: ١٠	الطَّلُ ١٣: ٩ و ١٤	الْقَرِين ١٦: ٢٠
الْمَرْقَةُ ٨: ٤   ١٧ و ١٨	طَمَتِ الرَّسَكِيَّةُ طُسُوًّا ١٧	الْأَغْصَانُ ١٣: ١٠
	١:	غَطَاهُ تَغْطِيَةً ١٥: ١٨ و ١٦
الْمَرْقَى ١٦: ١٩	الطَّايِبَةُ ٣: ١٧	٣: ١٩
أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ ٧: ١١	طَمِلَ الْمَاءُ طَمَلًا ٨: ٣٠	النَّطَاءُ ١٥: ١٨
الْمَبَاعِقَةُ ٦: ١٢	الطَّامِلُ ٧: ٢٠	النَّطِيطُ ١٥: ١٩
الْمَرْقُوتَةُ ١٠: ٥ و ١٠ و ١٠	إِسْطَلَرَ الْبَرْقُ اسْتِطَارَةً ١٣	النَّيَامُ ١١: ١٣
صَبَّتِ الْأَرْضُ ١١: ٩	٨ و ٣	النَّبِيثُ ١٩: ٨
الْمَرْقِيعُ ١٤ و ٨ و ٧: ٩	الطَّلَّةُ ٩: ١٥	نَدِيحَةٌ ١٩: ٨
تَصَلَّحَتِ السَّمَاءُ ١٧: ٩	الْمُتَنَبِّهُونَ السَّانِبِينَ ٥: ٥ و ٦	مَنْبُوتَةٌ ١: ٩
النَّبِيثُ ٨: ٤   ١٦: ٥	الْمُدْمِلُ ١٠: ١٩	النَّبِيثُ ١٠: ١٣
أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ ٨: ١٥	عَذَبَ الْمَاءُ فَهُوَ عَذَبٌ ٨: ١٩	النَّبَايَةُ ١٠: ١٥
النَّبَابُ ٧: ١٥	الْمُعْتَذَلَاتُ ١١ و ١٢ و ١٣	النَّبَاتَاتُ ١٠: ١٩
النَّبْضُ ١٣: ١٩	عَرَصَتْ عَرَصًا ٨: ١٣	قَرِخَ الدَّلْوُ ٣٥: ٥
ضَحَلَّ ضَحُولًا ١٣: ١٩	الْمَرَامُ ٧: ١٣	قَرَا قَرِيًّا ٩: ١٣
الضَّحَلُ ١١: ١٩	الْمَارِضُ ٦ و ٥: ١٤	الْفَقْرُ ٣٠: ٥
ضَرَبَتِ الْأَرْضُ فَعِي ضَرْبَةً ٩: ١٠	الْمَرْقُوتَانِ ١٣ و ٤: ١٤	الْفَلَجُ ٩: ١٧
١ و ٩	الْمَرْمِضُ ١٨: ١٧	قَتَمَتِ الْأَرْضُ قُتُومًا ١٣: ١٠
أَضْرَجَ الضَّرِيبُ ١٠: ٩ و ١١	الْمُطْلِقُ ١٤: ١٩	الْقَتَامُ ١١: ١٠
الضَّرِبُ ٧: ٨	الْمَاءُ ٦: ١٥	قَرَحَتِ الرَّسَكِيَّةُ قُرُوحًا ١٨
الضَّرِيبُ ٧: ٩	عَمَدَتِ الْأَرْضُ فَعِي مُمَدَّةً	١١ و ١٠
ضَوْءُ الْبَرْقِ ١٦: ١٧	١٤: ٨	الْقَرِيحَةُ ١٠: ١٨
الْمُطْطَبُ ١: ١٨	الْمُهْدُ الْمِهَادُ ١٣: ٥ و ١٦	الْقَرَادُ ٩: ١٢
الْمُطَرِّدُ الطَّحَاوِيرُ ١٠: ١٥	١٣: ٨	قَرَسَ فَهُوَ قَارِسٌ ١٢ و ١٩: ١٢
الْمَطَا ١٣: ١٤	الْمُورَانُ ٩: ١٨   ٥: ٢٠	الْقَرْخُ ١٣: ١٤
الْمَطَرَةُ ١٤: ١٥	الْمُطَوِّرُ ٣: ١٩	أَقْصَرَ الْمَطَرُ ٣: ١٠
الْمَطْرَفُ ١٧: ٥	السَّوَاءُ ٧: ٤   ٣٠: ٥	الْقَطَرُ الْقَطَارُ ٧: ٨   ٧: ٨
الْمَطْرُقُ وَالْمَطْرُوقُ ١٨ و ٥: ٥ و ٦	النَّبِيْنُ ١٧: ١٥	١٠ و ٨: ١٠
طَشَّتِ السَّمَاءُ ٩: ٥	أَقْبَتِ السَّمَاءُ ٣: ٩	تَغَطَّتِ السَّمَاءُ ٨: ٥
الطَّشُّ ١٠: ٩   ١٠: ٩	غَاءَ تَغْيِيَةً ١٦: ٤   ١٩: ٣	النَّطِيطُ ٧: ٥ و ٨ و ٩
طُلَّ الْقَوْمُ ٣: ١٠	النَّبِيَّةُ ٦ و ٢: ٤	النَّبَا ١٥: ١٩

القمقمه ٤:١١	الترة ١٧:٥   ٦:٩	الجزيم ٣:١١
القلب ٣٠:٥	التجو التجا ١٧:٨ و ١٨	عصبت الذبة ١٠:٦
أقلع المطر ٣:١٠	التور ٢:٧٠	المضب المضاب الأاضيب
القنا الأثناء ٤ و ٣:١٦	التوران ١٢:٩	١٠:٨   ١٠:٦
القناة القني ٧-٥:١٦	تشع السقا ١٦:١٨ و ١٩	مطكتر الذبة ١١:٦
القوط ٣٦ و ١:٥	النشاص ١٥:١٥	المطل ١٠:٦
كدر ١١:١٩ كدراً ٥:١٩	نشف السقا نشفاً ١٦:١٩	الحقا والحقا ٣:٧
الكدر ٤:١٩	النشف ١٩:١٦	الحقمة ١٦:٥
الكر الأكرا ٨:١٦	نصبت الأرض في منصوحة	استهلكت الساء ١:٩
الكر ١٦:٨ و ١٦	١٨:٨	الليل ١٢:٨
تكشف البرق ٣:١٢ و ٦	نض الماء نضياً ١٩:٧	المتهير ٦:٨
المكفر ١٣:١٥	نصب الماء نضواً ١٩:٥	الحمة ١٧:٥
تكلف ٣:١٣	التصد الأضاد ١٩:٧	وبلت الأرض في مؤبولة ٧
الإكيل ٣٠:٥	التففة ١٥:٨	١٠:
الكنفور ١١:١٩ و ١٢	المنقصة ١٦:٨	الوايل ١٠:٧ و ١٨
الكر كعب ٨:١٨	التسرة ١٤:١٩	وتن الماء وتونا ١:٢٠ و ٣
قللاً ٣:١٣	التقاخ ٩:١٩	الواين ١:٢٠
المليد ٩:٨	التهر ١٠:١٩	الوسن ٣:١٨
اللمن ١٠:١٩	التحي التها ١٨:٦ و ٧	الموسنة ٣:١٨
المنقصة ١٤:١٧	التوا الأتوا ١٥:٩	الودق ٧:٨
لمح البرق ٥:١٢	التنان ٨:٦	الوسمي ٣:٩   ١٤:٥ و ١٦
لمح البرق ٤:١٢	هدر الدم ٦:١٥	أوشم البرق ٧:١٢
ألهب البرق ٥:١٣	أهدر الدم ٧:١٥	الوطفاء ٦:٧
الإيدان ١٩:١٩	الهدمة ٤:٧	استوقد البرق ٧:١٢
المزن ١٣:١٣	المهدومة ٥:٧	اتلجت الركية اتلجلاً
المساك ٤:١٧	المرار ٢٤:٥	١٢ و ١١:١٨
المشاة ١٥:١٦	المرشم ١٥:١٦	ولغ الكلب ١٨:١٩
مصع مصاً ٤:١٣	حزج الرعد ١٥:١١	الولي ١٤:٥   ١٢:٨
الملح ١٢:١٩	حزرم الرعد فأحزرم ٣:١١	أومض ١٥:١٢
	و٢	الوميض ١٥:١٢

To view  
Abstracts

UNIV. OF  
CALIFORNIA

LE TRAITÉ PHILOLOGIQUE

# KITÂB AL-MATÂR

par Abou Zaïd al-Ansârî

PUBLIÉ

par le P. L. CHEIKHO s. j.

Professeur de Littérature arabe  
à la Faculté Orientale de l'Université St Joseph à Beyrouth

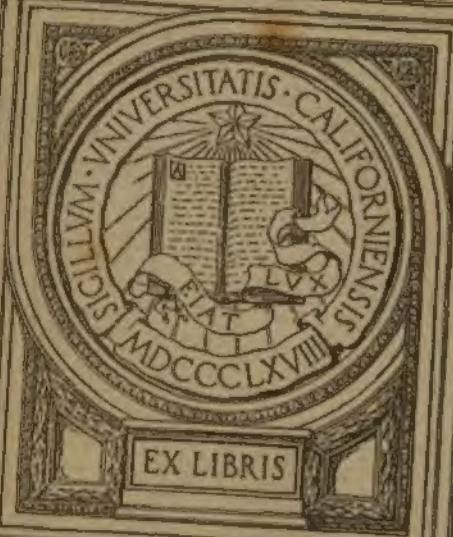
(Extrait de la Revue al-Machriq)

*Pages 24 avec Table ; prix 1 Franc.*



BEYROUTH  
IMPRIMERIE CATHOLIQUE  
1905

GIFT OF  
HORACE W. CARPENTIER



EX LIBRIS

Gaylord Bros.  
Makers  
Syracuse, N. Y.  
Oct. Jan 21, 1908



6680  
A3M3

UC-NRLF



\*B 148 067

0062956